

Visite d'un orgue / d' Orgel

Avec l'aimable collaboration de Jean-Paul Lerch, Président de la Fédération Découverte des Orgues en Alsace (DOA) et Président du Centre Européen de l'Orgue de Marmoutier, et de Joël Eisenegger.

Français

L'orgue se compose de deux éléments

ce qui se voit :

le buffet

véritable meuble avec beaucoup de sculptures qui contient l'ensemble du mécanisme

les tuyaux de façade

ce qui ne se voit pas :

toute la mécanique :

le soufflet

qui est chargé d'alimenter les sommiers avec l'air produit par un ventilateur

le porte-vent

conduit étanche en bois qui relie les soufflets aux sommiers

le sommier

caisse étanche contenant l'air comprimé produit par les soufflets

les claviers

un orgue comprend de 1 à 5 claviers superposés, de 54 à 60 touches chacun

le pédalier

clavier que l'organiste actionne avec les pieds

le registre

planchette en bois, percée de trous, manipulée par l'organiste, pour faire parler une série de tuyaux du même timbre

Elsassisch

e Orgel besteht üs zwei Elemante

wàs m'r sieht :

's Orgel Gehäus

achtes Mewelstück mìt viel Schnitzereie un mìt'em gånze Mechànismus

d' Proschpaktpfiffe

wàs m'r nit sieht :

's gånze Mechànismus :

d'r Blossbàlike

blost d'Luft mìt'eme Ventilator bis in d'Windlàd

d' Windleitung

Holzleitung, wie d'Blosbalike mìt de Windlàde verbìnde tuet

d' Windlàd

Luftdichti Kischt mìt zàmmegeprasster Luft, wie von de Blossbalike produziert worre isch

d' Klaviätür

e Orgel besteht üs 1 bis 5 Klaviätüre, wie ufernànder sin, mìt jeder 54 bis 60 Tàschte

d' Pedàl

Klaviätür, wie d'r Orgànischt mìt de Fiess in Gàng setzt

d'r Regischerter

Holzbratt mìt Lecher, wie im Orgànischt ermejlicht, d'Luft in eini Reih von Pfiffe mìt salbem Klàng, durich ze lonn

la console

véritable « poste de commande » de l'organiste, qui comprend les claviers, le pédalier et les boutons permettant d'actionner les différents registres

la traction

ensemble des dispositifs reliant les claviers aux tuyaux

la soupape à ressort

libère l'air contenu dans le sommier pour passer dans le tuyau

la vergette

petite tringle en bois qui relie la touche du clavier à la soupape

les tuyaux

produisent les sons, il y a :

- des tuyaux à bouche

de forme ronde (s'ils sont en métal) ou carrée (s'ils sont en bois) qui fonctionnent comme la flûte à bec

- des tuyaux à anche

l'air qui arrive par le pied du tuyau provoque la vibration d'une languette, mince lame en laiton, fixée sur un support, l'ensemble s'appelant « anche »

dans un orgue il existe deux types de tuyaux à anche :

- les tuyaux d'anches avec résonateur
- les tuyaux à anches libres, sans résonateur

la rasette

petite tige en métal qui se glisse sur la languette de l'anche pour en permettre l'accord

les pieds

les tuyaux d'orgue sont mesurés en pieds (33,33 cm) suivant les normes d'origine

les tuyaux sont toujours classés selon leur taille en pieds : de 1 à 32 pieds

le jeu

ensemble de tuyaux d'un même timbre

les principaux jeux d'orgue :

- soubasse
- bourdon
- flûte
- principal
- montre
- prestant
- doublette
- cornet
- mixture
- bombarde
- trompette

d'r Spieltisch

Kommandoposchte vom Orgànischt, mìt d'r Klàviàtür, d' Pedàl un de verschiedene Knepf fer d'Regischter ze ziehn

d' Spieltràktür

's gånze Mechànismus zwìsche d'r Klàviàtür un de Pfiife

's Tonvantil

befreit d'Luft von d'r Windlàd, wie e so durich d' Pfiife kànn

's Holzleischtel

kleini Holzstàng, wie d' Tàscht mìt'em Vantil verbinde tuet

d' Pfiife

gan de Ton. Verschiedeni Sorte :

- d' Làbiàlpfiife

Rund (üs Metàl) oder viereckig (üs Holz). Sie funktionniere wie e Blockfleet

- d' Zungepfiife

d' Luft, wie kommt, màcht 's Zungeblàtt z'schwenke. Dis Zungeblàtt ìsch e fini Metàlung üs Messing. 's ìsch uf'm Kehl mìt'm e Holzkeil befeschtigt. Die Zung un de Kehl heisse Zunge

's gibt 2 Sorte Zungepfiife :

- d' Pfiife mìt Bacher, wie e Trompet
- d' offene Pfiife, ohne Bacher

d' Stimmkreck

kleiner Stiel üs Metàl, fer d' Pfiife ze stimme

d' Fiess

d' Orgelpfiife sìn/ware mìt Fiess (33,33 cm) gemasse, wie friehjer

d' Pfiife sìn g'ordnet je noch ìhre Grisse ìn Fiess : von 1 bis 32 Fiess

's Spiel

Reih von Pfiife, mìt salbem Klàng

d' Hàuptspiele :

- d' Subbàss 16'
- 's Bordun oder Brumbàss 8'
- d' Fleet 4, 8, 16'
- d' Prinzipàl 8'
- Getàckt 8'
- Getàckt 4'
- Supraoktav 2'
- 's Kornett
- d' Mixtür
- d' Bombàrde 16'
- d' Trompet 8'

- clairon
- chamade
- cromorne
- nasard
- tierce
- sesquialtère

les différents plans sonores :

- le grand orgue

élément principal de l'orgue

- le positif

buffet en réduction du Grand Orgue. Peut se trouver dans le dos de l'organiste qui se trouve sur une tribune entre la voûte et le sol

- l'orgue de chœur

situé dans le chœur de l'église, au niveau du sol

- l'orgue en nid d'hirondelle

fixé à la nef (exemple à la cathédrale de Strasbourg)

la classification par époques :

- l'orgue classique
- l'orgue baroque
- l'orgue romantique ou symphonique

les différents modes de traction, citons :

- l'orgue à traction mécanique

toutes les commandes s'effectuent par des éléments mécaniques

- l'orgue à traction électrique

l'action sur les touches et les registres se fait électriquement

- l'orgue à traction électro-pneumatique

l'action sur les touches et les registres s'effectue par des contacts électriques et des conduits d'air

l'organiste

c'est le cerveau de l'orgue puisque c'est lui qui commande et fait résonner l'ensemble

le facteur d'orgue ou organier

c'est le concepteur et le constructeur de l'instrument

- d' Klàrine 4'
- d' spànisch Trompet 8'
- 's Krummhorn 8'
- d' Nàsàt
- d' Terziàn
- d' Sesquiàlter

d' verschiedeneni Orgel-Waricke :

- 's Häuptwarik

Häuptelemant von d'r Orgel

- d'r Positiv

kleines Warik. Manchmol steht es hinter àm Orgànisch

uf d'r Tribün, zwischi Deck un Bode

- d' Chororgel

im Chor von d'r Kirich, uf'em Bode

- d' Schwalmelenescht-Orgel

hangt im Schiff, wie im Strossburjer Minschter

verschiedeni Epoche :

- d' klàssich Orgel
- d' bàrock Orgel
- d' romàntisch oder symphonisch Orgel

verschiedeni Tràktüre :

- d' mechànisch Tràktür

alli Elemante ware mechànisch (Tàschte, Register, Klavier-Kupplunge) geleit

- d' elektrisch Tràktür

d' Tàschte un Register ware elektrisch geleit

- d' elektro-pneumàtisch Tràktür

d' Tàschte un Register ware elektrisch un durich kleini Rihr bewarik/geleitt

d'r Orgànisch

gibt d'r Orgel ihre Schwung

d'r Orgelbàuer/ -böier

Ar schepft un böit 's Ìnschtrümant