



CHARTRE GRAPHIQUE

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE



1 Le principe graphique

2 Le logotype

LE BLANC TOURNANT OU ZONE DE PROTECTION
TAILLES MINIMALES D'UTILISATION

3 Déclinaisons couleurs

EXEMPLES D'UTILISATION FOND CLAIR / FOND FONCÉ
GAMME DE COULEUR DU LOGO
UTILISATION MONOCHROME

4 Les typographies d'accompagnement

POUR LES DOCUMENTS IMPRIMÉS
UTILISATION BUREAUTIQUE
POUR LES PUBLICATIONS SUR INTERNET
(SITE WEB, BLOG...)

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE

Le logo évolue et se veut plus institutionnel, plus statutaire. L'acronyme OLCA, tout d'abord en typographie moderne, apporte de la stabilité à l'ensemble. Il trouve son explication en deuxième niveau de lecture.

Le code couleur orange déjà installé et repris permet de capitaliser sur la version précédente.

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE

LE BLANC TOURNANT OU ZONE DE PROTECTION



Le logo doit être préservé par un blanc tournant qui est égal à l'épaisseur de graisse des lettres composant **OLCA** (représenté ci-dessus par les carrés gris).

Ce logo sera utilisé uniquement sur fond clair, dégradé léger ou peu perturbé.

Dans le cas de fond soutenu ou perturbé, le logo sera accompagné d'un fond blanc égal au blanc tournant.



TAILLES MINIMALES D'UTILISATION

La taille minimum du logo est de 20 mm.

EXEMPLES D'UTILISATION FOND CLAIR / FOND FONCÉ



Dans le cas d'un fond très dense, à fort contraste, le logo sera utilisé avec son blanc tournant.



GAMME DE COULEUR DU LOGO



PANTONE™ Process BLACK EC		
C 30	R 0	WEB
M 0	V 0	#000000
J 0	B 0	
N 100		

PANTONE™ 137 EC		
C 0	R 220	WEB
M 50	V 145	#DC911B
J 100	B 27	
N 0		

UTILISATION MONOCHROME



Pour des supports en niveaux de gris, ou en version monochrome ne permettant pas l'utilisation de la version quadri du logo.

Le choix du noir ou du blanc se fera en fonction du meilleur contraste permettant la meilleure lecture possible du logo.



POUR LES DOCUMENTS IMPRIMÉS

FUTURA STANDARD LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 !@#\$%^&*()

FUTURA STANDARD BOOK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 !@#\$%^&*()

FUTURA STANDARD HEAVY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 !@#\$%^&*()

FUTURA STANDARD EXTRA BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 !@#\$%^&*()

UTILISATION BUREAUTIQUE

ARIAL REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 !@#\$%^&*()

ARIAL BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 !@#\$%^&*()

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
 ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE

POUR LES PUBLICATIONS SUR INTERNET (SITE WEB, BLOG...)

Google Fonts

Poppins

Glyph

Pp

Characters

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWX
 YZŽabcčćdďefghijklmnopqrsštuvwx
 yzžआईऊऋऌलृऐऔअंअँकखगघङचछजझ
 ञटठडढणतथदधनपफबभयरवळशषसह।२३
 ४५६७८९००१२३४५६७८९‘’“”(%)[#]{@
 }/&<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*₹

Styles

Type here to preview text

41px

Light
 Regular
 Medium
 Semi-Bold
 Bold

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE