

'S MONDMANNELE

DE 6 A 9 ANS

Thèmes proposés L'altérité / la différence / l'accueil / la tolérance / le voyage spatial / l'espace / la lune / la solidarité...

AUTOUR DU LIVRE

Le thème de l'album

La vie n'est pas forcément simple quand on est différent et qu'on vient de la lune.

Résumé de l'histoire

Jean de la Lune habite... la lune, mais s'y ennue. Depuis son croissant argenté, il envie les Terriens qui dansent et qui s'amusent à la nuit tombée. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'y est pas très bien accueilli.

Après bien des mésaventures, il ne pense plus qu'à une seule chose : retourner chez lui...

Mais comment faire ? Et qui pourra l'aider ?

En savoir plus :

- **Les auteurs** : Tomi Ungerer
- **Date de première parution** : 1966 en anglais (Moon Man), 1969 en français (Jean de la Lune) et 2014 en alsacien ('s Mondmannele)
- **Editeur** : la Nuée bleue (pour la version trilingue alsacien – français - allemand)
- **Titre original** : Moon Man

Livre cartonné de 43 pages tout en couleur

COMMENT EXPLOITER L'ALBUM ?

AVANT DE RACONTER L'HISTOIRE

Avant d'ouvrir le livre, l'animateur peut proposer aux enfants de faire des hypothèses sur le contenu de l'album.

Il peut utiliser la couverture dont le titre a été effacé et faire formuler des hypothèses sur l'illustration.

Exemples : **Wàs sahn ihr ùffem Bild? Wàs màcht 's Mondmannele ? Wo isch er ?**

Il peut demander de trouver un titre qu'il comparera avec le titre original.

Il peut demander aux enfants de raconter une mini histoire autour de l'illustration.

Si les enfants s'expriment en français, l'animateur peut reformuler en alsacien.

RACONTER L'HISTOIRE

Par les images

L'animateur peut montrer les illustrations et demander aux enfants d'imaginer ce qui se passe dans le récit.

Par la lecture

S'il le souhaite, l'animateur peut fractionner son récit en fonction de son organisation :

- **En trois parties :**
 - o Jean de la Lune quitte son monde pour découvrir celui des Terriens
 - o Les Terriens effrayés le capturent
 - o Jean s'évade et rencontre un Terrien qui l'aide à rentrer chez lui

- **En cinq parties :**
 - o Jean de la Lune vit dans la lune mais s'y ennue. Il décide de partir à la rencontre des Terriens qu'il voit bien s'amuser.

 - o Il s'écrase sur terre et son arrivée sème le trouble dans la population. Les Terriens, affolés, le capturent et l'emprisonnent.

 - o Jean de la Lune arrive à s'évader et va profiter de la nature et de la compagnie des humains.

 - o Mais il est pourchassé par la police et se réfugie dans un vieux château où il rencontre le professeur. Celui-ci l'accueille amicalement et lui propose de l'aider à rentrer chez lui grâce à la fusée qu'il construit.

 - o Jean de la Lune rentre chez lui et le professeur est félicité pour la prouesse scientifique... mais il ne révèle pas son secret.

PROPOSITION D' ACTIONS

- **Lecture par épisodes**
 - o En trois parties
 - o En cinq parties

- **Reconstruction du récit**
 - o L'animateur lit tout d'abord l'histoire et s'arrête à la page 15 : Jean de la lune s'écrase sur Terre. Que va-t-il se passer ?
 - L'animateur présente ou distribue cinq images :
 - Le bal
 - La prison
 - La fusée
 - L'évasion
 - La nature

- Il laisse aux enfants un peu de temps pour imaginer la suite
- Il leur donne l'occasion de partager leurs idées
- Il reprend la suite du récit

- **L'extrapolation**

- L'animateur lit tout d'abord l'histoire puis il s'arrête sur la dernière image, celle de la fusée qui part vers la lune.
- En utilisant l'image du professeur devant le conseil des Ministres, il demande aux enfants d'imaginer la suite.

Wàs pàssiert d'rnoh?

Ìhr sinn dràn ! Lon ejeri Fàntàsie fréi läufe !



Ce document est un extrait du classeur-ressource de la malle d'animation de l'OLCA intitulée *Bàbbelkìscht*. Tous droits de diffusion et de reproduction réservés. Plus d'information sur le site de l'Office pour la Langue et la Culture d'Alsace : www.olcalsace.org.