

Mir sin Indiàner

DE 6 A 9 ANS

Jean-Pierre Albrecht & Isabelle Grussenmeyer

THEME : LES INDIENS

Refrain : **Mir sin Indiàner**
 D'letschte Mohikàner
 Navajo, Wenatchee, Cheyenne odder Cherokee
 Haugh ! Haugh !

Mir hàn mit Fàrwe d'Hütt bemolt
Ùn Àdler-Faddere ìn de Hoor
De Sachem het sini Pfiff rüssgholt
Er raucht fer Fridde 's gånze Johr

Mir spiele Musik ùf de Trùmm
Ùn singe ùnser Lied ìn de Nàcht
Mir tånze dänn ùm e Fiir erùm
Ùn traime vùn'ere Wùnder-Jàgd

AUTOUR DE LA CHANSON

L'animateur forme un cercle avec les enfants, dans lequel il s'inclut. Tous sont debout.

L'animateur chante une première fois la chanson aux enfants, en prenant son temps et en accompagnant chaque phrase d'un geste qu'il aura choisi au préalable. Selon l'âge des enfants, les gestes peuvent être plus ou moins élaborés (mimer une coiffe d'Indiens, une danse autour du feu, un jeu de tambour, taper dans les mains...).

L'animateur demande ensuite aux enfants ce qu'ils ont compris de la chanson (mots, expressions, « images »...).

L'animateur chante une seconde fois la chanson aux enfants, en leur demandant cette fois-ci de le suivre dans ses gestes.

L'animateur fait ensuite écouter la chanson de Jean-Pierre Albrecht et Isabelle Grussenmeyer, et tous (animateur inclus) font les gestes précédemment appris.

L'animateur reprend ensuite la chanson, mais en s'arrêtant au milieu de la phrase et en demandant aux enfants de continuer. Cette étape peut débiter avec le refrain, en général plus facile à retenir, puis on peut poursuivre avec les strophes.

POUR ALLER PLUS LOIN

Album « 's kleine Bibbele wìll àn's Meer, la petite poule qui voulait voir la mer »

Activités manuelles et ludiques : dans mon tipi, des plumes pour la poulette, le bâton de pluie

Ùn jetzt wùrd g'sünge ùn getàntz !



Ce document est un extrait du classeur-ressource de la malle d'animation de l'OLCA intitulée *Bàbbelkìscht*. Tous droits de diffusion et de reproduction réservés. Plus d'information sur le site de l'Office pour la Langue et la Culture d'Alsace : www.olcalsace.org.